



FONDATION
ENGELBERTS



MARDI 8 FÉVRIER 2022 À 20H30

à la Fondation Engelberts . Route de la gare 12 . 1295 Mies

Grand Écart



Photo: © Magali Dougado

Un spectacle de et avec Kiyan KHOSHOIE

Dans un seul en scène à la croisée **de la danse et du théâtre**, Kiyan Khoshoie puise dans son parcours professionnel et décortique son rapport à la danse.

Brisant quelques clichés romantiques, Grand Écart rappelle qu'un danseur est surtout un travailleur, et dénonce avec clairvoyance la rudesse du monde du travail et ses dérives.

Une **plongée pleine d'humour** dans la vie d'un artiste qui oscille entre désamour et passion pour son métier.

Entrée libre - chapeau pour les artistes

Réservation et pass sanitaire obligatoires :
079 915 60 14 ou info@fondation-engelberts.org

Fondation Engelberts pour les arts et la culture
+41 (0)22 508 06 16
www.fondation-engelberts.org

Kiyan KHOSHOIE



D'origine suisse-iranienne, Kiyan Khoshoie est né à Genève en 1988. Il pratique la gymnastique et le plongeon à haut niveau avant de prendre son premier cours de danse classique à dix-sept ans.

Deux ans plus tard, il entre à la Rotterdam Dance Academy aux Pays-Bas et poursuit ensuite sa formation dans la compagnie junior It Dansa à Barcelone.

De retour à Genève, il crée « Grand Écart » avec la comédienne Charlotte Dumartheray, joue au théâtre dans « Pelléas et Mélisande » de Julien Chavaz (NOF) et donne régulièrement des ateliers pour jeunes danseurs (Area Jeune Ballet, CFC danseur interprète, Ballet Junior).

Parallèlement, il continue à développer son travail chorégraphique avec sa compagnie KardiaK. En 2021, il reçoit la bourse d'aide à la création de la ville de Genève pour sa recherche chorégraphique « Never Ouh Yeah Baby » et présentera sa prochaine pièce « Kick Ball Change » en octobre 2022 au Grütli, Centre de production et de diffusions.