

JEUDI 23 SEPTEMBRE 2021 À 19H

**DANS LE PARC DE LA FONDATION ENGELBERTS
ROUTE DE LA GARE 12 - 1295 MIES**

My Heart is a Gypsy Crow

Mehdi Duman / Cie Divisar



My Heart is a Gypsy Crow est un spectacle hybride entre la danse et la performance sur les oiseaux. Un spectacle qui prend des diverses sources d'inspirations, des histoires, poèmes et légendes autour des oiseaux. Un spectacle animé par un univers, keatonnesque, Monty Python. Tout raconter sur une corde à la Tom Waits qui vibre de la légèreté et la folie de la joie. Une joie d'être haut, de regarder le ciel, de rêver, et de voler, encore plus haut, toujours plus haut, dans l'infini avec les ailes de notre pensée, à une recherche de l'équilibre entre pesanteur et grâce.

Entrée libre – chapeau pour les artistes
Réservation: 079 915 60 14 ou info@fondation-engelberts.org

**En cas d'annulation, l'information sera mentionnée sur le site de
la Fondation www.fondation-engelberts.org**

Mehdi Duman – Cie Divisar

Chorégraphe et Danseur : Mehdi Duman est né à Londres, et se trouve à Genève depuis 2005 où il est diplômé de l'école de théâtre Serge Martin, entre 2005 et 2008. Il commence la danse avec le chorégraphe et metteur en scène James Thierrée dans la création et spectacle Raoul tournée mondiale entre 2009 et 2013.

Fort de cette expérience, il crée en 2014 sa compagnie Divisar et réalise sa première pièce, i-Petrolus, qui est présentée à la Parfumerie de Genève ainsi qu'au Théâtre Oriental de Vevey en 2014. En 2017, 2018 et 2019, Mehdi crée une trilogie, avec sa compagnie Divisar sur la thématique de la mémoire et de la maladie d'Alzheimer, Memory2Motion et Memoria et Imago joués au théâtre de l'Étincelle et au théâtre du Galpon, à Genève. Il a également réalisé trois court-métrages sur le thème de la mémoire.

My Heart is a Gypsy Crow c'est une chanson (à travers la danse et la performance) du deuil et de la joie. C'est un hymne à la joie des oiseaux qui a réussi, depuis des siècles d'évolution, à faire ce que la joie nous promet toujours à nous, les humains, de s'envoler dans le réel, dans le souvenir du présent, mais on reste dans le concret, bétonné au sol. On résiste, parfois, l'apesanteur, la légèreté, du corps et de l'esprit, que les cris des oiseaux nous transmettent, nichés dans les arbres ou montant dans le ciel. On résiste au saut vers le haut ! Le « falling up ». Mais les oiseaux font ça avec une grâce mercurielle et ont compris comment faire tout ça avec leur propre corps. Parce que cette joie est dans le cœur de chacun et chacune, c'est un oiseau qui s'envole en nous, depuis notre centre, qui nous amène vers le haut, vers le ciel. Il faut juste être à l'écoute. Ça peut être aussi le cri d'un corbeau qui gratte contre les cordes de notre chanson unique, qui est 'gypsy' itinérant, nomade, mais qui vient d'une souche nomade de nos êtres ancestraux, enfin quelques chose comme ça quoi !