

**JEUDI 30 AVRIL 2020 À 20H30**

**À LA FONDATION ENGELBERTS  
ROUTE DE LA GARE 12  
1295 MIES**

***Grand Écart***  
**Un spectacle de et avec Kiyon Khoshoie**



Photo: © Jessica Decorvet

***Kiyon Khoshoie est danseur. Il a dansé dans des compagnies à l'étranger pendant plus de dix ans.  
Il a dansé pour de nombreux chorégraphes mais n'a pas dansé pour Alain Platel. Mais peut-être que vous ne savez pas qui est Alain Platel. Alain Platel est un chorégraphe belge internationalement renommé. Mais Alain Platel n'a rien à voir avec le spectacle que vous allez voir. Vous n'avez en aucun cas besoin de savoir qui est Alain Platel pour voir ce spectacle. Vous n'avez d'ailleurs pas besoin de savoir grand chose avant de venir voir ce spectacle.  
Peut-être juste de savoir que Kiyon Khoshoie est danseur et qu'il a dansé dans des compagnies à l'étranger pendant dix ans.  
Mais ça c'est déjà dit. Et ça c'est du passé.  
Cela dit, sur scène Kiyon Khoshoie va tout de même danser. Mais pas uniquement.  
(Et si vous êtes Alain Platel vous êtes évidemment le bienvenu.)***

**Entrée libre – chapeau pour les artistes  
Réservation: 079 915 60 14  
ou [info@fondation-engelberts.org](mailto:info@fondation-engelberts.org)  
[www.fondation-engelberg.org](http://www.fondation-engelberg.org)**

## **Kiyan KHOSHOIE**

**Kiyan Khoshoie se forme à la Rotterdam Dance Academy, University of the Arts aux Pays-Bas pour compléter sa formation de danseur contemporain. Pendant deux années consécutives, il gagne le Prix d'Etudes du Pour-Cent-Culturel Migros pour jeunes danseurs suisses. En 2008 il rejoint la compagnie It Dansa, à Barcelone. Dès 2011 il retourne aux Pays-Bas pour danser dans la compagnie Dansgroep Amsterdam. De 2013 à 2016 il intègre compagnie Scapino Ballet Rotterdam avec qui il se produira en France, Israel, Etats-Unis, Allemagne et Italie. Dès 2016 il décide de travailler comme danseur indépendant et de se consacrer à ces propres projets. Il collabore alors avec la chorégraphe Suisse, Tabea Martin ainsi que la chorégraphe Finlandaise Cécilia Moisio. Son solo « VILAIN » est sélectionné pour la tournée nationale de jeunes chorégraphes émergents aux Pays-Bas. Il tourne également dans le court-métrage « VLUCHT » de Wiam al-Zabri. Dès 2018, il travaille avec la comédienne et metteur en scène Charlotte Dumartheray avec qui il collabore pour son premier seul en scène qui mélange danse, mouvements et humour.**