

JEUDI 23 NOVEMBRE 2017 À 20H30

**A LA FONDATION ENGELBERTS
ROUTE DE LA GARE 12
1295 MIES**

Layla Ramezan
Récital de piano



100 ans de musique classique iranienne pour piano

Entrée libre – chapeau pour l'artiste
Réservation conseillée: 079 915 60 14
ou info@fondation-engelberts.org
www.fondation-engelberts.org



Layla Ramezan

Programme

Parvaneh — Emanuel Melik-Aslanian, 1915-2003

Les Miniatures- Nacil Kazim Akses, 1908-1999

Nocturne — Behzad Ranjbaran, 1955

Préludes— Claude Debussy, 1862-1918

Suite de Shahrzâd (Extraits) — Alireza Mashayekhi, 1940

La pianiste iranienne Layla Ramezan a toujours cherché à créer des liens entre ses origines persanes et la musique européenne contemporaine qu'elle côtoie quotidiennement. De manière générale, sa compréhension de la musique se fait toujours à la lumière d'éléments de culture orientale. Sa sonorité, son phrasé, sa sensibilité particulière pour le rythme et son interprétation raffinée du déroulement du temps musical sont d'ailleurs les qualités premières de son jeu pianistique. Son sens esthétique a été forgé par les différences comme par les ressemblances qui se croisent parfois au sein des cultures à travers lesquelles elle se meut librement. Elle ne cesse de chercher à les exprimer, s'inspirant de l'une ou de l'autre, avec des accents singuliers, loin des clichés.

www.laylaramezan.com