

VENDREDI 24 FÉVRIER 2017 À 20H30

**A LA FONDATION ENGELBERTS
ROUTE DE LA GARE 12
1295 MIES**

Estelle est un peu décousue !



Quel est le lien entre l'accouchement de la femme tronc, un mariage dans un cirque et des "mecs à guitares" ? Estelle vous invite à le découvrir dans son tout premier solo.

Elle manie une plume incisive et pose un regard critique pour saisir avec humour, finesse et un brin de cynisme, ses préoccupations et celles des gens qui l'entourent.

Entrée libre – chapeau pour l'artiste
Réservation conseillée : 079 915 60 14
ou info@fondation-engelberts.org
www.fondation-engelberts.org



FONDATION
ENGELBERTS
POUR LES ARTS
ET LA CULTURE

Estelle est un peu décousue !

Le sketch de l'addition de Muriel Robin a été une vraie révélation pour moi ! A cette époque je n'ai qu'une dizaine d'années, mais ma voie est toute tracée : je veux être sur scène et faire rire le public. Il m'a fallu attendre quelques années, expérimenter un peu la vie et surtout trouver le ton, le propos cohérent. Savoir ce que je voulais raconter et comment je voulais le raconter. C'est chose faite en 2016 avec la création de ce one-woman show *Estelle est un peu décousue*. Entre mon adolescence avec un look à la Robert Smith, mon incursion dans le milieu professionnel en mode secrétaire à chignon et mon expérience dans le théâtre performatif, j'ai déjà de bonnes situations de base pour l'écriture de sketches. En ajoutant un mariage, un enfant, une mère angoissée et des amis dépressifs, le public aura un bon aperçu de ma vie un peu décousue. Certes, les thèmes que j'aborde sont connus, communs même, et ont déjà souvent été traités par d'autres humoristes. C'est pour cette raison que j'accorde une vigilance et un soin tout particulier à donner à ces sujets de société un oeil et un éclairage différent dans le but de surprendre, d'étonner et de faire rire le public avec les banalités du quotidien.

Estelle Zweifel